

Blues im Ruhrpott

Lebensgefühl zwischen Blueskneipe und Kammermusiksaal



**Musikszenen von den 1950ern bis heute:
Von Jazz über Skiffle & Beat zu Blues & Rock**

Akteure der Musikszene vermitteln in 92 Interviews Innenansichten aus rund 75 Jahren regionaler Musikgeschichte: Musiker, Konzert- und Festivalveranstalter, Sessionbetreiber, Gastronomen, Produzenten und Journalisten schildern persönliche Eindrücke und lassen Zeitgeschichte lebendig werden.

Darstellung relevanter Druckerzeugnisse, Radiosendungen, Sessions und Festivalreihen. Von den Essener Jazztagen (1959, 1960, 1961), den Essener Songtagen 1968 und den Essener Pop & Blues Festivals (1969, 1970) über die American Folk and Blues Festivals bis zu den unvergessenen Rockpalast-Nächten!

Darstellungen heutiger Festivalreihen mit bis zu mehr als 30 Jahren Geschichte.

Zwei separate Kapitel beleuchten die musikalischen Entwicklungen im Ruhrgebiet der 1950er-Jahre (Jazz) und in den 1960ern (Skiffle und Beat).

Neben den Schilderungen und den Interviews geben drei Anhänge jeweils einen Überblick zu Bands, Locations und Line-ups von Festivals.

Softcover, 512 Seiten, ISBN 978-3-81-976627-5, 27,00 EUR

verfügbar im epubli-Onlineshop, über den örtlichen Buchhandel sowie bei Events:

Boogie Woogie Congress in der Philharmonie Essen (15.10.25), Cafe `t Heike, Mill, NL (25.10.25), to hoop, Rheinberg-Alpsray (Lesung & Konzert mit Christian Christl, 9.11.25), Pauluskirche, Mülheim a.d. Ruhr (Konzert C. Christl, 14.11.25), Boogie Time, Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr (16.11.25), Schallplatten Kunsthaus Recklinghausen (3.12.25), Kultkneipe Kenke, Gelsenkirchen (6.12.25), Noisy Night, Schwerte (20.12.25).

Moerser Boogie Night (9.5.26), Int. Blues Festival Schöppingen (23.5.26), Mettmanner Bluesfestival (27.6.26), 21. Moerser Boogie Night–„Gypsy meets Boogie“ (8.11.26).

<https://www.epubli.com/shop/blues-im-ruhrpott-9783819766275>



Buchvorstellung in "Westart", WDR 3 Fernsehen:

<https://www1.wdr.de/fernsehen/west-art/sendungen/blues-im-ruhrpott-100.html>